

B1.1 - FAMILIE UND GENERATIONEN - Geschwister: Freunde oder Rivalen? - Lesetext

Nico und seine ältere Schwester Sara teilen sich kein Zimmer mehr, aber manchmal fühlt es sich für Nico so an, als ob sie trotzdem ständig in seinem Leben auftaucht. Sara ist siebzehn, organisiert, ehrgeizig und in der Schule sehr gut. Nico ist fünfzehn, eher spontan und interessiert sich mehr für Musik und Technik als für perfekte Noten. In der Familie werden die beiden oft miteinander verglichen, auch wenn die Eltern das nicht immer merken.

Besonders unangenehm ist es für Nico, wenn Verwandte zu Besuch sind. Dann hört er Sätze wie: „Sara war in deinem Alter schon viel ordentlicher“ oder „Vielleicht kann deine Schwester dir beim Lernen helfen“. Sara sagt dazu meistens nichts, aber Nico fühlt sich trotzdem klein. Er hat das Gefühl, dass er neben ihr immer die Person ist, die weniger schafft. Deshalb reagiert er oft gereizt, sobald Sara ihm einen Tipp gibt.

Sara versteht Nicos Reaktion nicht sofort. Sie meint es meistens gut und möchte ihm wirklich helfen. Wenn sie sieht, dass Nico seine Matheaufgaben bis spät am Abend liegen lässt, erinnert sie ihn daran. Wenn er seine Kopfhörer im Wohnzimmer vergisst, legt sie sie auf seinen Schreibtisch. Für Sara ist das praktisch und freundlich. Für Nico klingt es aber wie Kontrolle. Er sagt dann, sie solle nicht so tun, als wäre sie seine zweite Mutter.

Eines Tages kommt es zum Streit. Nico arbeitet an einem Musikprojekt für die Schule. Er hat mehrere Geräusche aufgenommen und möchte daraus einen kurzen Beitrag schneiden. Sara kommt ins Zimmer und sagt, dass er zuerst für den Englischtest lernen sollte. Nico wird sofort wütend. Er sagt, dass sie keine Ahnung von seinem Projekt habe und immer nur an Noten denke. Sara antwortet verletzt, dass er sich nie helfen lasse und dann später alle anderen schuld seien.

Nach dem Streit spricht Sara nicht mehr mit Nico. Zuerst findet Nico das angenehm, weil niemand ihn erinnert oder kritisiert. Doch am Abend merkt er, dass ihm etwas fehlt. Normalerweise zeigt er Sara neue Musikstücke, auch wenn er so tut, als wäre ihm ihre Meinung egal. Sara hört genau zu und sagt ehrlich, wenn etwas nicht passt. Nico ärgert sich zwar manchmal darüber, aber oft helfen ihm ihre Kommentare weiter.

Am nächsten Tag bekommt Nico in der Schule unerwartet Lob für sein Musikprojekt. Die Lehrerin findet die Idee kreativ und sagt, dass er den Beitrag noch klarer strukturieren könnte. Nico denkt sofort an Sara, weil sie ihm wahrscheinlich genau das auch gesagt hätte. Zu Hause sieht er, dass Sara am Küchentisch lernt. Er möchte sich entschuldigen, aber das fällt ihm schwer. Stattdessen fragt er zuerst, ob sie kurz sein Projekt anhören möchte.

Sara schaut überrascht, stimmt aber zu. Während sie zuhört, sagt sie nichts. Danach erklärt sie ruhig, welche Stelle sie besonders gelungen findet und wo der Übergang noch zu plötzlich wirkt. Nico merkt, dass ihre Kritik nicht bedeutet, dass sie ihn schlecht findet. Sie nimmt sein Projekt ernst. Danach sagt er leise, dass er gestern überreagiert hat. Sara gibt zu, dass sie manchmal zu schnell Ratschläge gibt, ohne zu fragen, ob Nico sie überhaupt hören möchte.

Die beiden sprechen länger als geplant. Nico erzählt, dass ihn die Vergleiche mit Sara nerven. Sara sagt, dass sie diese Vergleiche auch nicht mag. Sie fühlt sich dadurch unter Druck gesetzt, immer vernünftig und erfolgreich wirken zu müssen. Zum ersten Mal versteht Nico, dass Sara nicht nur die perfekte Schwester ist, als die andere sie sehen. Auch sie hat Angst, Erwartungen nicht zu erfüllen.

Seit diesem Gespräch streiten Nico und Sara nicht weniger als früher. Sie diskutieren immer noch über Ordnung, Lautstärke und Lernzeiten. Aber sie verstehen besser, warum sie so schnell gereizt reagieren. Nico versucht, Saras Hilfe nicht sofort als Angriff zu sehen. Sara fragt öfter, ob Nico einen Tipp hören möchte, bevor sie etwas sagt. Geschwister sind manchmal Rivalen, weil sie im selben Zuhause um Aufmerksamkeit, Anerkennung und Freiheit kämpfen. Aber sie können auch Freunde sein, weil sie einander sehr genau kennen und oft mehr verstehen, als sie zugeben.



Fragen zum Text

1. Warum fühlt sich Nico in der Familie oft mit Sara verglichen?

2. Warum reagiert Nico gereizt, wenn Sara ihm Tipps gibt?

3. Warum versteht Sara Nicos Reaktion zuerst nicht?

4. Wodurch entsteht der Streit zwischen Nico und Sara?

5. Warum fehlt Nico Saras Meinung am Abend trotz des Streits?

6. Was erkennt Nico nach dem Lob seiner Lehrerin?

7. Warum ist Saras Rückmeldung zum Musikprojekt wichtig?

8. Was gibt Sara im Gespräch zu?

9. Was erfährt Nico über Saras eigene Situation?

10. Welche Schlussfolgerung zieht der Text über Geschwister?

Multiple Choice

1. Was ist Nicos Hauptproblem mit Sara am Anfang?

- A) Sara spricht nie mit ihm.
- B) Er fühlt sich oft mit ihr verglichen und dadurch weniger wert.
- C) Sara nimmt ihm ständig seine Musik weg.
- D) Er möchte ihr Zimmer haben.

2. Warum wirken Saras Tipps auf Nico unangenehm?

- A) Sie sind immer fachlich falsch.
- B) Nico hört darin Kontrolle und Kritik.
- C) Sara sagt sie nur vor Verwandten.
- D) Nico versteht die Sprache nicht.

3. Was zeigt der Streit um das Musikprojekt?

- A) Nico interessiert sich überhaupt nicht für Schule.
- B) Sara und Nico haben unterschiedliche Vorstellungen davon, was gerade wichtig ist.
- C) Sara möchte Nicos Projekt zerstören.
- D) Nico hat das Projekt schon beendet.

4. Warum ist die Stille nach dem Streit für Nico nicht nur angenehm?

- A) Er merkt, dass ihm Saras ehrliche Meinung fehlt.
- B) Er möchte nicht mehr Musik machen.
- C) Sara hat seine Kopfhörer versteckt.
- D) Seine Eltern verbieten ihm das Projekt.

5. Welche Rolle spielt das Lob der Lehrerin?

- A) Es bestätigt Nico, dass Sara nie recht hat.
- B) Es bringt Nico dazu, über Saras mögliche Hilfe anders nachzudenken.
- C) Es beendet alle Konflikte in der Familie.
- D) Es zeigt, dass Englisch unwichtig ist.

6. Warum ist Saras Kritik beim zweiten Anhören anders für Nico?

- A) Sie sagt diesmal nur positive Dinge.
- B) Nico versteht, dass sie sein Projekt ernst nimmt.
- C) Sara spricht gar nicht über das Projekt.
- D) Nico ignoriert alles, was sie sagt.

7. Was erfahren Nico und Sara im längeren Gespräch?

- A) Beide leiden auf unterschiedliche Weise unter Vergleichen und Erwartungen.
- B) Nur Nico hat Probleme in der Familie.
- C) Sara möchte immer Nicos Mutter spielen.

D) Die Eltern haben alle Vergleiche verboten.

8. Welche Aussage passt am besten zur Botschaft des Textes?

A) Geschwister sollten sich nie gegenseitig helfen.

B) Geschwister können sich streiten und trotzdem wichtige Bezugspersonen füreinander sein.

C) Ältere Geschwister haben immer recht.

D) Rivalität bedeutet, dass keine Freundschaft möglich ist.

Ordne zu

A	B
Nico	fühlt sich neben Sara oft weniger erfolgreich.
Sara	möchte helfen, wirkt dabei aber manchmal kontrollierend.
Die Verwandten	verstärken den Vergleich zwischen den Geschwistern.
Das Musikprojekt	ist Nico wichtig und zeigt seine kreative Seite.
Der Englischtest	wird zum Auslöser des Streits.
Die Stille nach dem Streit	lässt Nico merken, dass ihm Saras Meinung fehlt.
Das Lob der Lehrerin	verändert Nicos Blick auf Saras Kritik.
Saras Rückmeldung	zeigt, dass sie Nicos Arbeit ernst nimmt.
Das Gespräch am Küchentisch	macht beide Seiten des Drucks sichtbar.
Geschwister	können Rivalen und Freunde zugleich sein.

Bringe in die richtige Reihenfolge

1. Nico fühlt sich in der Familie oft mit Sara verglichen.
2. Sara gibt Nico Tipps, die er schnell als Kontrolle versteht.
3. Nico arbeitet an einem Musikprojekt für die Schule.
4. Sara erinnert ihn an den Englischtest.
5. Zwischen Nico und Sara entsteht ein Streit.
6. Nach dem Streit sprechen die beiden zunächst nicht miteinander.
7. Nico merkt, dass ihm Saras ehrliche Meinung fehlt.
8. In der Schule bekommt Nico Lob für sein Musikprojekt.
9. Zu Hause bittet Nico Sara, sein Projekt anzuhören.
10. Nico und Sara sprechen über Vergleiche, Druck und ihre Beziehung als Geschwister.

Finde den Fehler

1. Nico und Sara sind gleich alt und haben genau dieselben Interessen.
2. Nico freut sich immer, wenn er mit Sara verglichen wird.
3. Sara möchte Nico nie helfen.
4. Der Streit entsteht, weil Sara Nicos Kopfhörer verliert.
5. Nach dem Streit merkt Nico, dass er Saras Meinung überhaupt nicht braucht.
6. Die Lehrerin findet Nicos Musikprojekt langweilig und un kreativ.
7. Sara hört Nicos Projekt an und macht sich darüber lustig.
8. Sara sagt, dass sie immer genau weiß, was Nico braucht.
9. Nico erfährt, dass Sara nie unter Erwartungen leidet.

Lösungen

Fragen zum Text

1. Verwandte und manchmal auch die Eltern sprechen darüber, dass Sara ordentlicher oder erfolgreicher ist.
2. Er fühlt sich durch die Vergleiche klein und versteht Saras Tipps schnell als Kontrolle.
3. Sie meint es meistens gut und glaubt, dass sie Nico praktisch hilft.
4. Sara sagt, dass Nico zuerst für Englisch lernen sollte, obwohl er gerade an seinem Musikprojekt arbeitet.
5. Er zeigt ihr normalerweise seine Musikstücke, und ihre ehrliche Kritik hilft ihm oft weiter.
6. Er erkennt, dass Sara sein Projekt wahrscheinlich ähnlich kommentiert hätte und dass ihre Kritik hilfreich sein kann.
7. Sie zeigt Nico, dass Sara sein Projekt ernst nimmt und ihn nicht einfach schlechtmachen will.
8. Sie gibt zu, dass sie manchmal zu schnell Ratschläge gibt, ohne vorher zu fragen.
9. Er erfährt, dass Sara sich durch die Erwartungen auch unter Druck gesetzt fühlt.
10. Geschwister können Rivalen und Freunde zugleich sein, weil sie um Anerkennung kämpfen, einander aber auch gut kennen.

Multiple Choice

1. B) Er fühlt sich oft mit ihr verglichen und dadurch weniger wert.
2. B) Nico hört darin Kontrolle und Kritik.
3. B) Sara und Nico haben unterschiedliche Vorstellungen davon, was gerade wichtig ist.
4. A) Er merkt, dass ihm Saras ehrliche Meinung fehlt.
5. B) Es bringt Nico dazu, über Saras mögliche Hilfe anders nachzudenken.
6. B) Nico versteht, dass sie sein Projekt ernst nimmt.
7. A) Beide leiden auf unterschiedliche Weise unter Vergleichen und Erwartungen.
8. B) Geschwister können sich streiten und trotzdem wichtige Bezugspersonen füreinander sein.

Zuordnung

1. Nico - fühlt sich neben Sara oft weniger erfolgreich.
2. Sara - möchte helfen, wirkt dabei aber manchmal kontrollierend.
3. Die Verwandten - verstärken den Vergleich zwischen den Geschwistern.
4. Das Musikprojekt - ist Nico wichtig und zeigt seine kreative Seite.
5. Der Englischtest - wird zum Auslöser des Streits.

Lösungen

Zuordnung (Fortsetzung)

6. Die Stille nach dem Streit - lässt Nico merken, dass ihm Saras Meinung fehlt.
7. Das Lob der Lehrerin - verändert Nicos Blick auf Saras Kritik.
8. Saras Rückmeldung - zeigt, dass sie Nicos Arbeit ernst nimmt.
9. Das Gespräch am Küchentisch - macht beide Seiten des Drucks sichtbar.
10. Geschwister - können Rivalen und Freunde zugleich sein.

Reihenfolge

1. Nico fühlt sich in der Familie oft mit Sara verglichen.
2. Sara gibt Nico Tipps, die er schnell als Kontrolle versteht.
3. Nico arbeitet an einem Musikprojekt für die Schule.
4. Sara erinnert ihn an den Englishtest.
5. Zwischen Nico und Sara entsteht ein Streit.
6. Nach dem Streit sprechen die beiden zunächst nicht miteinander.
7. Nico merkt, dass ihm Saras ehrliche Meinung fehlt.
8. In der Schule bekommt Nico Lob für sein Musikprojekt.
9. Zu Hause bittet Nico Sara, sein Projekt anzuhören.
10. Nico und Sara sprechen über Vergleiche, Druck und ihre Beziehung als Geschwister.

Fehler finden

1. Sara ist siebzehn, Nico ist fünfzehn, und sie haben unterschiedliche Interessen.
2. Nico fühlt sich unwohl, wenn er mit Sara verglichen wird.
3. Sara möchte Nico meistens wirklich helfen.
4. Der Streit entsteht, weil Sara Nico an den Englishtest erinnert, während er am Musikprojekt arbeitet.
5. Nach dem Streit merkt Nico, dass ihm Saras Meinung fehlt.
6. Die Lehrerin findet Nicos Musikprojekt kreativ.
7. Sara hört Nicos Projekt an und gibt ihm eine ehrliche Rückmeldung.
8. Sara gibt zu, dass sie manchmal zu schnell Ratschläge gibt.
9. Nico erfährt, dass Sara sich durch Erwartungen auch unter Druck gesetzt fühlt.