

## B1.1 - FREUNDSCHAFT UND SOZIALE KONTAKTE - Eine Freundschaft verändert sich - Lesetext

Mara und Sophie waren seit der fünften Klasse beste Freundinnen. Sie saßen nebeneinander, gingen nach der Schule oft zusammen nach Hause und verbrachten fast jedes Wochenende miteinander. Früher mussten sie nicht lange überlegen, was sie machen wollten. Sie hörten dieselbe Musik, sahen dieselben Serien und lachten über dieselben Dinge. In der Klasse sagten viele nur „Mara und Sophie“, als wären sie eine Person.

In letzter Zeit fühlt sich das anders an. Sophie hat angefangen, in einer Theatergruppe mitzumachen. Sie probt zweimal pro Woche und spricht oft von neuen Leuten, Rollen und Aufführungen. Mara freut sich eigentlich für sie, aber sie merkt, dass sie sich ausgeschlossen fühlt. Wenn Sophie von der Gruppe erzählt, kennt Mara die Namen nicht und versteht viele Witze nicht. Früher hatte sie das Gefühl, alles über Sophies Leben zu wissen. Jetzt gibt es einen Teil, in dem sie kaum vorkommt.

Auch Mara hat sich verändert. Sie interessiert sich stärker für Fotografie und verbringt viel Zeit damit, draußen Bilder zu machen. Manchmal steht sie früh auf, um besonderes Licht zu fotografieren. Sophie findet das schön, aber sie versteht nicht, warum Mara dafür stundenlang allein unterwegs sein möchte. Wenn sie sich treffen, sprechen beide oft über ihre eigenen neuen Interessen, aber weniger über das, was sie wirklich beschäftigt.

Der erste richtige Streit entsteht an einem Freitag. Mara hatte vorgeschlagen, zusammen ins Kino zu gehen. Sophie hatte zuerst zugesagt, sagt dann aber kurzfristig ab, weil eine zusätzliche Theaterprobe angesetzt wurde. Mara schreibt nur: „Schon wieder Theater.“ Sophie antwortet genervt, dass Mara sich nicht für ihre Gruppe interessiere. Mara fühlt sich ungerecht behandelt. Sie findet, dass sie oft zuhört, aber Sophie kaum merkt, wie selten sie noch Zeit für sie hat.

Am Wochenende sprechen sie nicht miteinander. Mara schaut sich alte Fotos auf ihrem Handy an: Sophie und sie auf dem Schulfest, beim Eisessen, im Zug auf dem Weg zu einem Ausflug. Sie merkt, dass sie nicht nur sauer ist. Sie hat Angst, dass die Freundschaft langsam verschwindet. Gleichzeitig fragt sie sich, ob sie vielleicht erwartet, dass alles so bleibt wie früher. Sophie schreibt in dieser Zeit in ihr Tagebuch. Sie ist traurig, weil sie das Gefühl hat, sich für ihre neuen Interessen entschuldigen zu müssen.

Am Montag sitzen die beiden in der Pause nebeneinander, aber zuerst sagt niemand etwas. Dann fragt Sophie leise, ob Mara wirklich denkt, dass ihr die Freundschaft egal geworden ist. Mara sagt nicht sofort Nein. Sie erklärt, dass sie sich manchmal wie eine Zuschauerin in Sophies neuem Leben fühlt. Sophie hört still zu. Danach sagt sie, dass die Theatergruppe ihr wichtig ist, weil sie dort mutiger wird. Sie möchte Mara nicht ersetzen, sondern etwas Eigenes haben.

Dieses Gespräch ist nicht leicht, aber es ist ehrlicher als viele kurze Nachrichten vorher. Mara erzählt, dass sie beim Fotografieren auch gern allein ist, aber trotzdem manchmal möchte, dass Sophie sich mehr dafür interessiert. Sophie gibt zu, dass sie Maras Fotos oft nur schnell gelobt hat, ohne richtig hinzusehen. Beide merken, dass sie einander nicht verloren haben, sondern dass sie neue Seiten aneinander erst kennenlernen müssen.

Sie beschließen, nicht so zu tun, als wäre alles wie früher. Statt jedes Wochenende automatisch zusammen zu verbringen, planen sie bewusst Zeit füreinander. Einmal besucht Mara eine Theaterprobe, um zu sehen, warum Sophie diese Gruppe so mag. Sophie kommt später mit Mara in den Park und lässt sich erklären, worauf Mara beim Fotografieren achtet. Nicht alles begeistert beide gleich stark, aber sie nehmen die Interessen der anderen ernster.

Nach einigen Wochen ist ihre Freundschaft anders. Sie schreiben nicht mehr jeden Abend stundenlang, und sie machen nicht mehr alles zusammen. Manchmal vermisst Mara die alte Nähe. Auch Sophie findet es seltsam, dass sie nicht mehr jeden Gedanken sofort mit Mara teilt. Aber wenn sie sich treffen, hören sie genauer zu als vorher. Sie erzählen nicht nur, was passiert ist, sondern auch, warum es ihnen wichtig ist.

Mara versteht langsam, dass Veränderung nicht automatisch Verlust bedeutet. Eine Freundschaft kann schwächer werden, wenn man aufhört, ehrlich miteinander zu sprechen. Sie kann aber auch wachsen, wenn beide akzeptieren, dass Menschen sich entwickeln. Mara und Sophie bleiben Freundinnen, nicht weil alles gleich bleibt, sondern weil sie lernen, einander auch in neuen Lebensphasen ernst zu nehmen.



## Fragen zum Text

---

1. Warum wurden Mara und Sophie früher oft zusammen genannt?

---

---

2. Was hat sich in Sophies Leben verändert?

---

---

3. Warum fühlt Mara sich durch Sophies Theatergruppe ausgeschlossen?

---

---

4. Wie hat sich Mara selbst verändert?

---

---

5. Wodurch entsteht der erste richtige Streit?

---

---

6. Was erkennt Mara, als sie alte Fotos anschaut?

---

---

7. Warum ist Sophie traurig?

---

---

8. Was sagt Mara im Pausengespräch über ihre Gefühle?

---

---

9. Welche Lösung finden die beiden?

---

---

10. Welche Botschaft vermittelt der Text über Freundschaft?

---

---

## Multiple Choice

---

### 1. Wie war die Freundschaft von Mara und Sophie früher?

- A) Sie kannten sich kaum.
- B) Sie machten fast alles zusammen und galten als untrennbar.
- C) Sie stritten jeden Tag.
- D) Sie trafen sich nur in den Ferien.

### 2. Warum verändert sich die Freundschaft?

- A) Beide entwickeln neue Interessen und verbringen Zeit in neuen Bereichen.
- B) Mara zieht in eine andere Stadt.
- C) Sophie möchte nie wieder mit Mara sprechen.
- D) Die Eltern verbieten den Kontakt.

### 3. Warum verletzt Sophie Mara am Freitag?

- A) Sophie sagt den Kinobesuch wegen einer Theaterprobe ab.
- B) Sophie kritisiert Maras Fotos öffentlich.
- C) Sophie vergisst Maras Geburtstag.
- D) Sophie lädt Mara absichtlich aus.

### 4. Was steckt hinter Maras Ärger?

- A) Sie mag Theater grundsätzlich nicht.
- B) Sie hat Angst, in Sophies Leben unwichtiger zu werden.
- C) Sie möchte selbst in der Theatergruppe mitspielen.
- D) Sie findet Fotografie langweilig.

### 5. Warum ist Sophie beim Streit ebenfalls verletzt?

- A) Sie glaubt, dass Mara ihre neuen Interessen nicht ernst nimmt.
- B) Mara hat ihre Theaterrolle bekommen.
- C) Sie möchte keine Freundschaft mehr.
- D) Sie versteht Maras Nachricht überhaupt nicht.

### 6. Was macht das Gespräch in der Pause wichtig?

- A) Beide sprechen ehrlicher über ihre Gefühle statt nur kurze Nachrichten zu schreiben.
- B) Beide beschließen, nie wieder über Hobbys zu reden.
- C) Sophie gibt die Theatergruppe sofort auf.
- D) Mara löscht alle alten Fotos.

### 7. Wie versuchen Mara und Sophie ihre Freundschaft zu stärken?

- A) Sie planen bewusst gemeinsame Zeit und lernen die Interessen der anderen besser kennen.
- B) Sie machen wieder alles genau wie früher.
- C) Sie sprechen nur noch über Schule.

D) Sie vermeiden jedes persönliche Gespräch.

**8. Welche Aussage passt am besten zur Botschaft des Textes?**

A) Eine echte Freundschaft darf sich nie verändern.

B) Neue Interessen bedeuten automatisch das Ende einer Freundschaft.

C) Freundschaft kann bleiben, wenn beide Veränderung akzeptieren und ehrlich sprechen.

D) Beste Freunde müssen immer dieselben Hobbys haben.

## Ordne zu

A	B
Mara und Sophie früher	verbringen fast jedes Wochenende zusammen.
Die Theatergruppe	gibt Sophie neue Erfahrungen und mehr Mut.
Mara	fühlt sich manchmal aus Sophies neuem Leben ausgeschlossen.
Die Fotografie	wird für Mara ein wichtiger eigener Bereich.
Der abgesagte Kinobesuch	löst den offenen Streit aus.
Die alten Fotos	zeigen Mara ihre Angst vor dem Verlust der Freundschaft.
Sophies Tagebuch	zeigt ihre Traurigkeit über Maras Reaktion.
Das Pausengespräch	macht die unausgesprochenen Gefühle sichtbar.
Bewusst geplante Treffen	helfen beiden, die Freundschaft neu zu gestalten.
Veränderung	bedeutet im Text nicht automatisch Verlust.

---

## Bringe in die richtige Reihenfolge

---

1. Mara und Sophie sind seit der fünften Klasse beste Freundinnen.
2. Sophie beginnt, in einer Theatergruppe mitzumachen.
3. Mara interessiert sich immer stärker für Fotografie.
4. Sophie sagt einen Kinobesuch wegen einer Theaterprobe ab.
5. Mara reagiert verletzt und schreibt eine kurze genervte Nachricht.
6. Am Wochenende sprechen die beiden nicht miteinander.
7. Mara schaut alte Fotos an und merkt, dass sie Angst um die Freundschaft hat.
8. Sophie fragt Mara in der Pause, ob ihr die Freundschaft egal geworden sei.
9. Beide sprechen ehrlich über ihre neuen Interessen und Gefühle.
10. Mara und Sophie planen bewusster gemeinsame Zeit und bleiben Freundinnen.

## Finde den Fehler

---

1. Mara und Sophie kennen sich erst seit wenigen Tagen.
2. Sophie hat angefangen, in einer Fußballmannschaft zu spielen.
3. Mara interessiert sich plötzlich gar nicht mehr für eigene Hobbys.
4. Der Streit entsteht, weil Mara die Theaterprobe absagt.
5. Mara ist nur wütend und hat keine Angst um die Freundschaft.
6. Sophie fühlt sich gut, weil Mara ihre Theatergruppe sofort versteht.
7. Im Pausengespräch sagt Mara, dass sie Sophies neues Leben völlig versteht.
8. Nach dem Gespräch machen Mara und Sophie wieder alles genau wie früher.
9. Der Text zeigt, dass jede Veränderung eine Freundschaft zerstört.

## Lösungen

### Fragen zum Text

---

1. Sie waren fast immer zusammen, saßen nebeneinander und verbrachten viel Freizeit miteinander.
2. Sophie macht in einer Theatergruppe mit und verbringt dort viel Zeit mit neuen Leuten.
3. Sie kennt die Leute und Witze aus der Gruppe nicht und hat das Gefühl, nicht mehr alles aus Sophies Leben zu kennen.
4. Sie interessiert sich stärker für Fotografie und verbringt viel Zeit damit, draußen Bilder zu machen.
5. Sophie sagt den Kinobesuch wegen einer zusätzlichen Theaterprobe ab, und Mara reagiert verletzt.
6. Sie erkennt, dass sie nicht nur wütend ist, sondern Angst hat, die Freundschaft zu verlieren.
7. Sie hat das Gefühl, sich für ihre neuen Interessen entschuldigen zu müssen.
8. Sie sagt, dass sie sich manchmal wie eine Zuschauerin in Sophies neuem Leben fühlt.
9. Sie planen bewusster Zeit füreinander und interessieren sich ernsthafter für die neuen Hobbys der anderen.
10. Freundschaft kann sich verändern und trotzdem bestehen bleiben, wenn beide ehrlich sprechen und einander ernst nehmen.

### Multiple Choice

---

1. B) Sie machten fast alles zusammen und galten als untrennbar.
2. A) Beide entwickeln neue Interessen und verbringen Zeit in neuen Bereichen.
3. A) Sophie sagt den Kinobesuch wegen einer Theaterprobe ab.
4. B) Sie hat Angst, in Sophies Leben unwichtiger zu werden.
5. A) Sie glaubt, dass Mara ihre neuen Interessen nicht ernst nimmt.
6. A) Beide sprechen ehrlicher über ihre Gefühle statt nur kurze Nachrichten zu schreiben.
7. A) Sie planen bewusst gemeinsame Zeit und lernen die Interessen der anderen besser kennen.
8. C) Freundschaft kann bleiben, wenn beide Veränderung akzeptieren und ehrlich sprechen.

### Zuordnung

---

1. Mara und Sophie früher - verbringen fast jedes Wochenende zusammen.
2. Die Theatergruppe - gibt Sophie neue Erfahrungen und mehr Mut.
3. Mara - fühlt sich manchmal aus Sophies neuem Leben ausgeschlossen.
4. Die Fotografie - wird für Mara ein wichtiger eigener Bereich.
5. Der abgesagte Kinobesuch - löst den offenen Streit aus.

## Lösungen

### Zuordnung (Fortsetzung)

---

6. Die alten Fotos - zeigen Mara ihre Angst vor dem Verlust der Freundschaft.
7. Sophies Tagebuch - zeigt ihre Traurigkeit über Maras Reaktion.
8. Das Pausengespräch - macht die unausgesprochenen Gefühle sichtbar.
9. Bewusst geplante Treffen - helfen beiden, die Freundschaft neu zu gestalten.
10. Veränderung - bedeutet im Text nicht automatisch Verlust.

### Reihenfolge

---

1. Mara und Sophie sind seit der fünften Klasse beste Freundinnen.
2. Sophie beginnt, in einer Theatergruppe mitzumachen.
3. Mara interessiert sich immer stärker für Fotografie.
4. Sophie sagt einen Kinobesuch wegen einer Theaterprobe ab.
5. Mara reagiert verletzt und schreibt eine kurze genervte Nachricht.
6. Am Wochenende sprechen die beiden nicht miteinander.
7. Mara schaut alte Fotos an und merkt, dass sie Angst um die Freundschaft hat.
8. Sophie fragt Mara in der Pause, ob ihr die Freundschaft egal geworden sei.
9. Beide sprechen ehrlich über ihre neuen Interessen und Gefühle.
10. Mara und Sophie planen bewusster gemeinsame Zeit und bleiben Freundinnen.

### Fehler finden

---

1. Mara und Sophie sind seit der fünften Klasse beste Freundinnen.
2. Sophie hat angefangen, in einer Theatergruppe mitzumachen.
3. Mara interessiert sich stärker für Fotografie.
4. Der Streit entsteht, weil Sophie den Kinobesuch wegen einer Theaterprobe absagt.
5. Mara ist wütend, hat aber auch Angst, die Freundschaft zu verlieren.
6. Sophie ist traurig, weil sie das Gefühl hat, sich für ihre neuen Interessen entschuldigen zu müssen.
7. Im Pausengespräch sagt Mara, dass sie sich manchmal wie eine Zuschauerin in Sophies neuem Leben fühlt.
8. Nach dem Gespräch planen sie bewusster Zeit füreinander und akzeptieren Veränderungen.
9. Der Text zeigt, dass Veränderung nicht automatisch Verlust bedeutet.