Neue Leute kennenlernen

B1.1 - FREUNDSCHAFT UND SOZIALE KONTAKTE

Wortschatz zum Text

Deutsch	Englisch / Erklärung
der Kontakt	contact
die Unsicherheit	uncertainty
die Gelegenheit	opportunity
die Gemeinsamkeit	thing in common
der Eindruck	impression
das Gespräch	conversation
die Offenheit	openness
die Zurückhaltung	reserve / shyness
die Einladung	invitation
die Gruppe	group
die Erfahrung	experience
die Situation	situation
die Pause	break
die Sorge	worry

Deutsch	Englisch / Erklärung
das Vertrauen	trust
schüchtern	shy
offen	open
fremd	unfamiliar / strange
unangenehm	uncomfortable
sich vorstellen	to introduce oneself
jemanden ansprechen	to approach someone
ins Gespräch kommen	to start a conversation
sich trauen	to dare
sich willkommen fühlen	to feel welcome

Meine zusätzlichen Wörter / Notizen:

Neue Leute kennenlernen

B1.1 - FREUNDSCHAFT UND SOZIALE KONTAKTE

Als Alina in den neuen Theaterkurs kommt, kennt sie niemanden. Sie bleibt zuerst an der Tür stehen und schaut in den Raum. Einige Teilnehmer sitzen schon zusammen auf dem Boden und lachen. Zwei andere sprechen über eine Aufführung, die sie am Wochenende gesehen haben. Alina hat plötzlich das Gefühl, dass alle schon eine Gruppe sind und nur sie neu ist.

Eigentlich wollte sie den Kurs besuchen, weil sie gern auf der Bühne steht. In ihrer alten Schule hatte sie bei zwei kleinen Theaterprojekten mitgemacht. Aber dort kannte sie die anderen schon. Hier ist alles fremd: der Raum, die Lehrerin, die Stimmen, sogar die Art, wie die Gruppe miteinander spricht.

Die Kursleiterin Frau Berg begrüßt Alina freundlich und bittet alle, sich kurz vorzustellen. Alina sagt ihren Namen, ihr Alter und dass sie gern Rollen spielt, bei denen man Gefühle zeigen kann. Während sie spricht, wird sie rot. Sie findet ihre eigene Stimme zu leise. Nach ihr stellt sich ein Junge namens Tom vor. Er sagt, dass er auch neu ist und noch niemanden kennt. Alina fühlt sich sofort etwas weniger allein.

In der ersten Übung sollen alle zu zweit eine kurze Szene entwickeln. Alina hofft, dass Frau Berg die Paare einteilt, aber die Teilnehmer sollen selbst jemanden suchen. Für einen Moment bleibt Alina unsicher stehen. Dann erinnert sie sich an Tom und fragt: „Möchtest du mit mir arbeiten?“ Tom nickt erleichtert. Beide lachen kurz, weil sie wahrscheinlich denselben Gedanken hatten.

Die Zusammenarbeit klappt besser als erwartet. Am Anfang sprechen sie nur über die Aufgabe. Danach erzählt Tom, dass er in den Kurs gekommen ist, weil er vor Präsentationen weniger Angst haben möchte. Alina erzählt von ihrer alten Schule. Sie merken, dass beide gern schreiben und dass beide manchmal lange überlegen, bevor sie etwas sagen.

In der Pause steht Alina trotzdem wieder etwas allein. Tom spricht mit einem anderen Teilnehmer über Musik. Alina überlegt, ob sie sich dazustellen soll. Sie hat Angst, dass es aufdringlich wirkt. Dann hört sie, dass sie über eine Band sprechen, die sie auch mag. Sie sagt vorsichtig: „Die habe ich letztes Jahr live gesehen.“ Die anderen drehen sich zu ihr um, und plötzlich beginnt ein richtiges Gespräch.

Nach dem Kurs fragt ein Mädchen aus der Gruppe, ob Alina nächste Woche früher kommen möchte, weil sie manchmal vor dem Kurs gemeinsam Texte lesen. Alina freut sich über die Einladung, versucht aber ruhig zu wirken. Auf dem Heimweg denkt sie darüber nach, wie schnell sich ein fremder Ort etwas weniger fremd anfühlen kann.

Trotzdem versteht Alina, dass neue Kontakte nicht sofort Freundschaften sind. Ein gutes Gespräch bedeutet noch nicht, dass man sich wirklich kennt. Aber es ist ein Anfang. Sie hat gemerkt, dass man nicht immer besonders laut oder lustig sein muss, um neue Leute kennenzulernen. Manchmal reicht es, eine kleine Frage zu stellen, ehrlich zuzuhören oder eine Gemeinsamkeit zu zeigen.

Am Abend schreibt Alina in ihr Notizbuch: „Neue Leute kennenlernen ist nicht leicht. Aber vielleicht muss man nicht warten, bis die Angst weg ist. Vielleicht muss man nur einen kleinen Schritt machen, obwohl sie noch da ist.“

Fragen zum Text

1. Warum fühlt Alina sich am Anfang im Theaterkurs unsicher?

2. Warum wollte Alina den Theaterkurs besuchen?

3. Was ist für Alina im neuen Kurs fremd?

4. Warum fühlt Alina sich nach Toms Vorstellung etwas weniger allein?

5. Was sollen die Teilnehmer in der ersten Übung machen?

6. Warum fragt Alina Tom, ob er mit ihr arbeiten möchte?

7. Was erzählt Tom Alina über seinen Grund für den Kurs?

8. Welche Gemeinsamkeiten entdecken Alina und Tom?

9. Warum zögert Alina in der Pause, sich zu den anderen zu stellen?

10. Wie beginnt Alina in der Pause ein Gespräch?

11. Welche Einladung bekommt Alina nach dem Kurs?

12. Was versteht Alina am Ende über neue Kontakte?

Multiple Choice

1. Warum bleibt Alina zuerst an der Tür stehen?

- [ ] A) Sie wartet auf ihre beste Freundin.
- [ ] B) Sie ist unsicher, weil sie niemanden kennt.
- [ ] C) Sie sucht ihr Handy.
- [ ] D) Sie möchte den Kurs sofort verlassen.

2. Was hat Alina schon früher gemacht?

- [ ] A) Sie hat bei kleinen Theaterprojekten mitgemacht.
- [ ] B) Sie hat einen eigenen Theaterkurs geleitet.
- [ ] C) Sie hat nie auf einer Bühne gestanden.
- [ ] D) Sie hat nur Musikunterricht besucht.

3. Warum ist Tom für Alina am Anfang wichtig?

- [ ] A) Er kennt die ganze Gruppe.
- [ ] B) Er ist auch neu und kennt niemanden.
- [ ] C) Er ist der Kursleiter.
- [ ] D) Er spielt die Hauptrolle.

4. Was macht Alina in der ersten Übung?

- [ ] A) Sie arbeitet mit Tom an einer kurzen Szene.
- [ ] B) Sie bleibt die ganze Zeit allein.
- [ ] C) Sie schreibt einen Test.
- [ ] D) Sie schaut nur den anderen zu.

5. Warum besucht Tom den Theaterkurs?

- [ ] A) Er möchte Schauspieler werden.
- [ ] B) Er möchte vor Präsentationen weniger Angst haben.
- [ ] C) Er muss den Kurs für die Schule besuchen.
- [ ] D) Er möchte Alina kennenlernen.

6. Was passiert in der Pause zuerst?

- [ ] A) Alina steht wieder etwas allein.
- [ ] B) Alina hält eine lange Rede.
- [ ] C) Tom geht sofort nach Hause.
- [ ] D) Alle sprechen nur mit der Lehrerin.

7. Warum traut Alina sich, etwas zu sagen?

- [ ] A) Sie hört, dass die anderen über eine Band sprechen, die sie auch mag.
- [ ] B) Frau Berg zwingt sie dazu.
- [ ] C) Tom schreibt ihr eine Nachricht.
- [ ] D) Sie will die anderen kritisieren.

8. Wie reagieren die anderen auf Alinas Bemerkung über die Band?

- [ ] A) Sie ignorieren sie.
- [ ] B) Sie drehen sich zu ihr um, und ein Gespräch beginnt.
- [ ] C) Sie lachen sie aus.
- [ ] D) Sie verlassen die Pause.

9. Was zeigt die Einladung nach dem Kurs?

- [ ] A) Alina wird langsam in die Gruppe aufgenommen.
- [ ] B) Alina muss den Kurs wechseln.
- [ ] C) Die Gruppe möchte nicht mit ihr sprechen.
- [ ] D) Frau Berg ist unzufrieden.

10. Welche Aussage passt am besten zum Ende des Textes?

- [ ] A) Neue Kontakte entstehen oft durch kleine Schritte.
- [ ] B) Man muss immer laut sein, um neue Leute kennenzulernen.
- [ ] C) Ein Gespräch bedeutet sofort eine enge Freundschaft.
- [ ] D) Alina möchte nie wieder neue Leute treffen.

Ordne zu

A	B
Alina bleibt zuerst an der Tür stehen,	weil sie niemanden im Kurs kennt.
Tom stellt sich ebenfalls als neu vor,	deshalb fühlt Alina sich weniger allein.
Alina fragt Tom nach der Partnerarbeit,	weil beide in einer ähnlichen Situation sind.
Tom besucht den Theaterkurs,	weil er weniger Angst vor Präsentationen haben möchte.
In der Pause zögert Alina,	weil sie nicht aufdringlich wirken möchte.
Alina spricht über die Band,	weil sie eine Gemeinsamkeit bemerkt.
Ein Mädchen lädt Alina ein,	nächste Woche früher zum Texte-Lesen zu kommen.
Neue Kontakte werden nicht sofort Freundschaften,	aber sie können ein Anfang sein.

Bringe in die richtige Reihenfolge

Nr.	Satz / Ereignis	Reihenfolge
1.	Alina spricht in der Pause über eine Band, die sie auch mag.	
2.	Alina kommt in den neuen Theaterkurs und kennt niemanden.	
3.	Ein Mädchen lädt Alina ein, nächste Woche früher zu kommen.	
4.	Alina fragt Tom, ob er mit ihr zusammenarbeiten möchte.	
5.	Frau Berg bittet alle, sich kurz vorzustellen.	
6.	Alina versteht, dass ein kleiner Schritt schon helfen kann.	
7.	Alina und Tom entdecken einige Gemeinsamkeiten.	
8.	Tom sagt, dass er auch neu im Kurs ist.	

Finde den Fehler im Inhalt

1. Alina kennt im Theaterkurs sofort viele gute Freunde.

2. Alina besucht den Kurs, weil ihre Eltern sie dazu zwingen.

3. Tom ist schon lange in der Gruppe und kennt alle.

4. Frau Berg teilt die Paare für die erste Übung ein.

5. Alina fragt niemanden und arbeitet allein.

6. Tom ist im Kurs, weil er nie Probleme mit Präsentationen hat.

7. In der Pause spricht Alina sofort laut mit allen über sich selbst.

8. Am Ende denkt Alina, dass ein Gespräch sofort eine enge Freundschaft bedeutet.

Schreibaufgabe

90-120 Wörter

Beschreibe eine Situation, in der du neue Leute kennenlernen musstest oder könntest. Wo war das? Wie hast du dich gefühlt? Erkläre, was den ersten Kontakt leichter oder schwieriger gemacht hat und welchen kleinen Schritt man in so einer Situation machen kann.

Lösungen

Fragen zum Text

1. Sie fühlt sich unsicher, weil sie niemanden kennt und den Eindruck hat, dass die anderen schon eine Gruppe sind.
2. Sie wollte den Kurs besuchen, weil sie gern auf der Bühne steht und schon früher bei Theaterprojekten mitgemacht hat.
3. Für Alina sind der Raum, die Lehrerin, die Stimmen und die Art, wie die Gruppe miteinander spricht, fremd.
4. Sie fühlt sich weniger allein, weil Tom auch neu ist und noch niemanden kennt.
5. Sie sollen zu zweit eine kurze Szene entwickeln.
6. Sie fragt Tom, weil er auch neu ist und sie sich dadurch sicherer fühlt.
7. Tom erzählt, dass er vor Präsentationen weniger Angst haben möchte.
8. Sie entdecken, dass beide gern schreiben und manchmal lange überlegen, bevor sie etwas sagen.
9. Sie zögert, weil sie Angst hat, dass es aufdringlich wirken könnte.
10. Sie hört, dass die anderen über eine Band sprechen, die sie mag, und erzählt, dass sie diese Band live gesehen hat.
11. Ein Mädchen fragt sie, ob sie nächste Woche früher kommen möchte, um gemeinsam Texte zu lesen.
12. Sie versteht, dass neue Kontakte nicht sofort Freundschaften sind, aber ein Anfang sein können.

Multiple Choice

1. B) Sie ist unsicher, weil sie niemanden kennt.
2. A) Sie hat bei kleinen Theaterprojekten mitgemacht.
3. B) Er ist auch neu und kennt niemanden.
4. A) Sie arbeitet mit Tom an einer kurzen Szene.
5. B) Er möchte vor Präsentationen weniger Angst haben.
6. A) Alina steht wieder etwas allein.
7. A) Sie hört, dass die anderen über eine Band sprechen, die sie auch mag.
8. B) Sie drehen sich zu ihr um, und ein Gespräch beginnt.
9. A) Alina wird langsam in die Gruppe aufgenommen.
10. A) Neue Kontakte entstehen oft durch kleine Schritte.

Zuordnung

1. 1. Alina bleibt zuerst an der Tür stehen — weil sie niemanden im Kurs kennt.
2. 2. Tom stellt sich ebenfalls als neu vor — deshalb fühlt Alina sich weniger allein.

Lösungen

Zuordnung (Fortsetzung)

3. 3. Alina fragt Tom nach der Partnerarbeit — weil beide in einer ähnlichen Situation sind.
4. 4. Tom besucht den Theaterkurs — weil er weniger Angst vor Präsentationen haben möchte.
5. 5. In der Pause zögert Alina — weil sie nicht aufdringlich wirken möchte.
6. 6. Alina spricht über die Band — weil sie eine Gemeinsamkeit bemerkt.
7. 7. Ein Mädchen lädt Alina ein — nächste Woche früher zum Texte-Lesen zu kommen.
8. 8. Neue Kontakte werden nicht sofort Freundschaften — aber sie können ein Anfang sein.

Reihenfolge

1. 1. Alina kommt in den neuen Theaterkurs und kennt niemanden.
2. 2. Frau Berg bittet alle, sich kurz vorzustellen.
3. 3. Tom sagt, dass er auch neu im Kurs ist.
4. 4. Alina fragt Tom, ob er mit ihr zusammenarbeiten möchte.
5. 5. Alina und Tom entdecken einige Gemeinsamkeiten.
6. 6. Alina spricht in der Pause über eine Band, die sie auch mag.
7. 7. Ein Mädchen lädt Alina ein, nächste Woche früher zu kommen.
8. 8. Alina versteht, dass ein kleiner Schritt schon helfen kann.

Fehler finden

1. Alina kennt im Theaterkurs niemanden und fühlt sich zuerst unsicher.
2. Alina besucht den Kurs, weil sie gern auf der Bühne steht.
3. Tom ist auch neu und kennt noch niemanden.
4. Die Teilnehmer sollen selbst jemanden für die Partnerarbeit suchen.
5. Alina fragt Tom, ob er mit ihr arbeiten möchte.
6. Tom ist im Kurs, weil er vor Präsentationen weniger Angst haben möchte.
7. Alina zögert zuerst und spricht dann vorsichtig über eine Band, die sie auch mag.
8. Alina versteht, dass ein Gespräch noch keine enge Freundschaft ist, aber ein Anfang sein kann.