

B1.1 - GEFÜHLE UND ENTSCHEIDUNGEN - Eine schwierige Entscheidung - Lesetext

Als Lara die Nachricht von ihrer Musikschule bekommt, liest sie sie dreimal. Sie ist für ein besonderes Wochenendprojekt ausgewählt worden. Zwei Tage lang sollen Jugendliche mit professionellen Musikerinnen und Musikern arbeiten, am Ende gibt es ein kleines Konzert. Für Lara ist das eine große Chance. Sie spielt seit sechs Jahren Geige, übt fast jeden Tag und träumt manchmal davon, später etwas mit Musik zu machen.

Doch das Projekt findet genau an dem Wochenende statt, an dem ihre beste Freundin Mia ihren sechzehnten Geburtstag feiert. Mia plant schon seit Wochen eine große Übernachtungsparty mit Filmabend, Spielen und gemeinsamem Frühstück. Lara hat ihr sogar geholfen, die Einladung zu gestalten. Für Mia ist dieser Geburtstag wichtig, weil sie im letzten Jahr oft krank war und viele Treffen ausfallen mussten. Lara weiß, wie sehr Mia sich auf diesen Abend freut.

Zuerst hofft Lara, dass sich die Zeiten irgendwie nicht überschneiden. Aber der Plan ist klar: Das Musikprojekt beginnt am Samstagmorgen und endet am Sonntagabend. Mias Party beginnt am Samstagabend. Lara kann nicht beides machen. Sie könnte höchstens am Freitag kurz zu Mia gehen, aber das wäre nicht dasselbe. Plötzlich fühlt sich die Nachricht von der Musikschule nicht mehr nur wie eine Freude an, sondern wie ein Problem.

Lara erzählt ihren Eltern davon. Ihr Vater sagt sofort, dass sie zum Musikprojekt gehen sollte. Solche Chancen bekomme man nicht oft. Ihre Mutter ist vorsichtiger. Sie sagt, dass Lara auch Mias Gefühle ernst nehmen müsse. Beide haben irgendwie recht, und genau das macht die Entscheidung schwer. Wenn eine Seite eindeutig falsch wäre, könnte Lara leichter wählen. Aber hier stehen zwei wichtige Dinge gegeneinander: ihre eigene Entwicklung und eine wichtige Freundschaft.

Am Abend schreibt Lara eine Liste. Links notiert sie Gründe für das Musikprojekt: neue Erfahrungen, gute Lehrer, Konzert, vielleicht Kontakte für später. Rechts notiert sie Gründe für Mias Geburtstag: Freundschaft, Versprechen, gemeinsame Erinnerungen, Mia nicht enttäuschen. Die Liste hilft, aber sie löst nichts. Beide Seiten sind stark. Lara merkt, dass schwierige Entscheidungen nicht deshalb schwierig sind, weil man zu wenig nachdenkt. Manchmal sind sie schwierig, weil man mehrere richtige Dinge gleichzeitig will.

In der Schule ist Lara unkonzentriert. Im Deutschunterricht spricht die Klasse zufällig über Verantwortung. Der Lehrer sagt, dass Verantwortung nicht immer bedeutet, das zu tun, was andere erwarten. Manchmal bedeutet sie auch, ehrlich zu sagen, was man selbst braucht, und die Folgen zu tragen. Dieser Satz bleibt Lara im Kopf. Sie fragt sich, ob sie Mia wirklich hilft, wenn sie zur Party geht, aber innerlich traurig ist, weil sie das Musikprojekt verpasst.

Trotzdem hat Lara Angst vor dem Gespräch mit Mia. Sie stellt sich vor, dass Mia enttäuscht schweigt oder sagt, dass Lara ihr nicht wichtig genug sei. Deshalb schiebt Lara das Gespräch zwei Tage lang auf. Sie antwortet auf Mias Nachrichten nur kurz und vermeidet das Thema Geburtstag. Je länger sie wartet, desto schlechter fühlt sie sich. Sie merkt: Nicht die Entscheidung allein belastet sie, sondern auch das Schweigen.

Am Donnerstag nimmt Lara nach der Schule ihren Mut zusammen. Sie bittet Mia, mit ihr ein Stück zu gehen. Zuerst redet sie umständlich über die Musikschule, dann sagt sie endlich direkt, dass sie für das Projekt ausgewählt wurde und dass es genau an Mias Geburtstag stattfindet. Mia bleibt stehen. Ihr Gesicht verändert sich, und Lara sieht sofort, dass die Nachricht sie trifft. Für einen Moment sagt keine von beiden etwas.

Dann fragt Mia leise, ob Lara schon entschieden habe. Lara antwortet ehrlich, dass sie wahrscheinlich zum Musikprojekt gehen möchte, aber dass ihr die Entscheidung sehr schwerfällt. Sie sagt auch, dass sie nicht einfach wegbleiben will, als wäre Mias Geburtstag unwichtig. Mia ist enttäuscht. Sie sagt, dass sie sich Lara an diesem Abend wirklich gewünscht hatte. Diese Ehrlichkeit tut Lara weh, aber sie ist auch erleichtert, weil Mia nicht so tut, als wäre alles egal.

Das Gespräch wird nicht sofort leicht. Mia sagt, dass sie versteht, wie wichtig Musik für Lara ist, aber trotzdem traurig ist. Lara sagt, dass sie Mias Reaktion versteht und nicht erwartet, dass sie sich sofort freut. Zum ersten Mal merkt Lara, dass eine gute Entscheidung nicht automatisch alle Gefühle angenehm macht. Man kann richtig handeln und trotzdem jemanden verletzen. Man kann Verständnis haben und trotzdem enttäuscht sein.

Nach einer Weile überlegen die beiden, was möglich ist. Lara schlägt vor, am Freitagabend nur mit Mia essen zu gehen und ihr Geschenk persönlich zu geben. Außerdem möchte sie nach dem Musikprojekt am Sonntagabend vorbeikommen, wenn die Party noch nicht ganz vorbei ist. Mia sagt zuerst nichts, dann nickt sie. Es ersetzt nicht die ganze Übernachtungsparty, aber es zeigt, dass Lara nicht einfach verschwindet.

Am Wochenende fährt Lara zum Musikprojekt. Am Anfang hat sie ein schlechtes Gewissen. Als die Proben beginnen, merkt sie jedoch, wie viel sie dort lernt. Sie spielt mit Jugendlichen, die genauso motiviert sind wie sie. Eine Musikerin erklärt ihr eine Technik, an der Lara lange gearbeitet hat. Beim Abschlusskonzert ist Lara nervös, aber auch stolz. Sie denkt an Mia und hofft, dass ihre Freundin irgendwann versteht, warum sie hier sein musste.

Am Sonntagabend geht Lara noch zu Mia. Die Party ist fast vorbei, einige Gäste sind schon gegangen. Mia wirkt müde, aber nicht kalt. Lara erzählt kurz vom Konzert, aber sie spricht nicht nur über sich. Sie fragt Mia nach der Party, nach den Spielen und nach den lustigsten Momenten. Mia zeigt ihr Fotos und sagt, dass es schön war, aber anders ohne sie. Lara sagt, dass sie das weiß. Beide umarmen sich, nicht perfekt glücklich, aber ehrlich.

Einige Tage später ist die Stimmung zwischen ihnen wieder leichter. Mia sagt, dass sie immer noch traurig war, aber Lara nicht böse sein möchte. Lara bedankt sich dafür und sagt, dass sie beim nächsten wichtigen Termin früher sprechen will. Beide haben etwas gelernt. Mia lernt, dass Freundschaft nicht bedeutet, immer alles für die andere Person aufzugeben. Lara lernt, dass eigene Ziele wichtig sind, aber Ehrlichkeit und Rücksicht genauso dazugehören.

Am Ende versteht Lara, dass schwierige Entscheidungen selten ohne Verlust sind. Wer sich für etwas entscheidet, entscheidet sich oft gleichzeitig gegen etwas anderes. Das macht die Entscheidung nicht automatisch falsch. Wichtig ist, warum man wählt, wie ehrlich man dabei bleibt und ob man Verantwortung für die Folgen übernimmt. Für Lara war das Musikprojekt eine Chance. Das Gespräch mit Mia war eine Prüfung für ihre Freundschaft. Beides zusammen hat sie erwachsener gemacht.



Fragen zum Text

1. Warum freut Lara sich zuerst über die Nachricht der Musikschule?

2. Warum wird die gute Nachricht schnell zu einem Problem?

3. Warum ist Mias Geburtstag für Lara nicht einfach ein normaler Termin?

4. Warum helfen Laras Eltern ihr nur teilweise?

5. Was erkennt Lara beim Schreiben der Liste?

6. Warum belastet Lara das Schweigen zusätzlich?

7. Warum ist Mias Reaktion für Lara schmerzhaft und gleichzeitig wichtig?

8. Was verstehen Lara und Mia im Gespräch?

9. Welche Lösung finden die beiden?

10. Was lernt Lara am Ende über schwierige Entscheidungen?

Multiple Choice

1. Was macht Laras Entscheidung schwierig?

- A) Sie muss zwischen zwei Dingen wählen, die ihr beide wichtig sind.
- B) Sie möchte weder Musik noch Freundschaft.
- C) Ihre Eltern verbieten ihr jede Entscheidung.
- D) Mia hat ihren Geburtstag vergessen.

2. Warum ist die Liste für Lara nicht genug?

- A) Sie findet keine Gründe für eine Seite.
- B) Beide Seiten haben starke Gründe, deshalb löst die Liste den Konflikt nicht automatisch.
- C) Sie schreibt die Liste für die falsche Person.
- D) Die Liste zeigt, dass Mia unwichtig ist.

3. Was bedeutet der Satz des Deutschlehrers für Lara?

- A) Verantwortung heißt immer, die Erwartungen anderer zu erfüllen.
- B) Verantwortung kann auch bedeuten, ehrlich zu sagen, was man selbst braucht.
- C) Verantwortung bedeutet, schwierige Gespräche zu vermeiden.
- D) Verantwortung hat nichts mit Entscheidungen zu tun.

4. Warum schiebt Lara das Gespräch mit Mia auf?

- A) Sie hat Mias Telefonnummer verloren.
- B) Sie hat Angst vor Mias Enttäuschung und Reaktion.
- C) Sie will Mia absichtlich verletzen.
- D) Sie hat schon beschlossen, die Freundschaft zu beenden.

5. Warum ist Mias Enttäuschung im Text nicht als unfair dargestellt?

- A) Sie verbietet Lara das Musikprojekt.
- B) Sie zeigt ehrlich, dass ihr Laras Anwesenheit wichtig gewesen wäre.
- C) Sie tut so, als wäre alles egal.
- D) Sie lacht über Laras Musik.

6. Was zeigt die Lösung mit Freitagabend und Sonntagabend?

- A) Lara versucht, ihre Entscheidung mit Rücksicht auf Mia zu verbinden.
- B) Lara ignoriert Mias Geburtstag vollständig.
- C) Mia muss das Musikprojekt besuchen.
- D) Beide brechen den Kontakt ab.

7. Welche Erkenntnis hat Lara beim Musikprojekt?

- A) Sie merkt, dass die Chance wirklich wertvoll für sie ist.
- B) Sie merkt, dass Musik ihr völlig egal ist.
- C) Sie denkt nie wieder an Mia.

D) Sie möchte sofort nach Hause fahren.

8. Welche Aussage passt am besten zur Botschaft des Textes?

A) Schwierige Entscheidungen haben immer eine perfekte Lösung.

B) Wer eigene Ziele verfolgt, darf keine Rücksicht nehmen.

C) Eine reife Entscheidung braucht Ehrlichkeit, Gründe und Verantwortung für die Folgen.

D) Freundschaft bedeutet, nie etwas Eigenes zu wählen.

Ordne zu

A	B
Lara	muss zwischen Musikprojekt und Freundschaftstermin entscheiden.
Mia	freut sich sehr auf ihren sechzehnten Geburtstag.
Das Musikprojekt	steht für Laras persönliche Entwicklung.
Die Geburtstagsparty	steht für Freundschaft und gemeinsame Erinnerungen.
Laras Eltern	zeigen zwei unterschiedliche Perspektiven.
Die Liste	macht beide Seiten der Entscheidung sichtbar.
Der Deutschlehrer	gibt Lara einen Gedanken über Verantwortung.
Das Gespräch mit Mia	beendet Laras Schweigen und macht die Gefühle ehrlich.
Der Kompromiss	zeigt Rücksicht trotz Entscheidung für das Projekt.
Die schwierige Entscheidung	macht Lara erfahrener und ehrlicher.

Bringe in die richtige Reihenfolge

1. Lara bekommt die Zusage für ein besonderes Musikprojekt.
2. Sie merkt, dass das Projekt am Wochenende von Mias Geburtstag stattfindet.
3. Lara spricht mit ihren Eltern über die Entscheidung.
4. Sie schreibt eine Liste mit Gründen für beide Seiten.
5. In der Schule hört sie einen Gedanken über Verantwortung.
6. Lara schiebt das Gespräch mit Mia zuerst auf.
7. Sie erzählt Mia schließlich ehrlich von dem Konflikt.
8. Mia reagiert enttäuscht, aber beide sprechen offen weiter.
9. Lara und Mia finden eine Lösung mit einem Treffen am Freitag und Sonntag.
10. Nach dem Wochenende verstehen beide besser, was Freundschaft und eigene Ziele bedeuten.

Finde den Fehler

1. Lara wird für ein Sportturnier ausgewählt.
2. Das Musikprojekt findet an einem freien Wochenende ohne andere Termine statt.
3. Mia plant ihren Geburtstag erst seit einem Tag.
4. Laras Eltern sind beide sofort derselben Meinung.
5. Laras Liste zeigt eindeutig, dass eine Seite völlig unwichtig ist.
6. Lara spricht sofort offen mit Mia und schiebt nichts auf.
7. Mia reagiert völlig gleichgültig auf Laras Nachricht.
8. Lara geht zum Musikprojekt und ignoriert Mia danach vollständig.
9. Am Ende lernt Lara, dass schwierige Entscheidungen immer ohne Folgen bleiben.

Lösungen

Fragen zum Text

1. Sie wird für ein besonderes Wochenendprojekt ausgewählt, das eine große Chance für ihre musikalische Entwicklung ist.
2. Das Musikprojekt findet genau an dem Wochenende statt, an dem Mia ihren sechzehnten Geburtstag feiert.
3. Mia freut sich schon lange darauf, und der Geburtstag ist ihr besonders wichtig, weil im letzten Jahr viele Treffen ausgefallen sind.
4. Beide nennen wichtige Argumente, aber sie betonen unterschiedliche Seiten der Entscheidung.
5. Sie erkennt, dass beide Möglichkeiten gute Gründe haben und die Entscheidung deshalb nicht leicht wird.
6. Weil sie das Gespräch mit Mia aufschiebt und dadurch innerlich immer unruhiger wird.
7. Mia zeigt ehrlich ihre Enttäuschung, aber dadurch wird das Problem nicht versteckt.
8. Sie verstehen, dass man die andere Person respektieren kann und trotzdem unterschiedliche Gefühle haben darf.
9. Lara trifft Mia am Freitag persönlich und kommt am Sonntagabend nach dem Musikprojekt noch vorbei.
10. Sie lernt, dass Entscheidungen oft Verluste haben, aber Ehrlichkeit, Gründe und Verantwortung wichtig sind.

Multiple Choice

1. A) Sie muss zwischen zwei Dingen wählen, die ihr beide wichtig sind.
2. B) Beide Seiten haben starke Gründe, deshalb löst die Liste den Konflikt nicht automatisch.
3. B) Verantwortung kann auch bedeuten, ehrlich zu sagen, was man selbst braucht.
4. B) Sie hat Angst vor Mias Enttäuschung und Reaktion.
5. B) Sie zeigt ehrlich, dass ihr Laras Anwesenheit wichtig gewesen wäre.
6. A) Lara versucht, ihre Entscheidung mit Rücksicht auf Mia zu verbinden.
7. A) Sie merkt, dass die Chance wirklich wertvoll für sie ist.
8. C) Eine reife Entscheidung braucht Ehrlichkeit, Gründe und Verantwortung für die Folgen.

Zuordnung

1. Lara - muss zwischen Musikprojekt und Freundschaftstermin entscheiden.
2. Mia - freut sich sehr auf ihren sechzehnten Geburtstag.
3. Das Musikprojekt - steht für Laras persönliche Entwicklung.
4. Die Geburtstagsparty - steht für Freundschaft und gemeinsame Erinnerungen.

Lösungen

Zuordnung (Fortsetzung)

5. Laras Eltern - zeigen zwei unterschiedliche Perspektiven.
6. Die Liste - macht beide Seiten der Entscheidung sichtbar.
7. Der Deutschlehrer - gibt Lara einen Gedanken über Verantwortung.
8. Das Gespräch mit Mia - beendet Laras Schweigen und macht die Gefühle ehrlich.
9. Der Kompromiss - zeigt Rücksicht trotz Entscheidung für das Projekt.
10. Die schwierige Entscheidung - macht Lara erfahrener und ehrlicher.

Reihenfolge

1. Lara bekommt die Zusage für ein besonderes Musikprojekt.
2. Sie merkt, dass das Projekt am Wochenende von Mias Geburtstag stattfindet.
3. Lara spricht mit ihren Eltern über die Entscheidung.
4. Sie schreibt eine Liste mit Gründen für beide Seiten.
5. In der Schule hört sie einen Gedanken über Verantwortung.
6. Lara schiebt das Gespräch mit Mia zuerst auf.
7. Sie erzählt Mia schließlich ehrlich von dem Konflikt.
8. Mia reagiert enttäuscht, aber beide sprechen offen weiter.
9. Lara und Mia finden eine Lösung mit einem Treffen am Freitag und Sonntag.
10. Nach dem Wochenende verstehen beide besser, was Freundschaft und eigene Ziele bedeuten.

Fehler finden

1. Lara wird für ein besonderes Musikprojekt ausgewählt.
2. Das Musikprojekt findet genau am Wochenende von Mias Geburtstag statt.
3. Mia plant ihren Geburtstag schon seit Wochen.
4. Laras Vater betont die Chance, ihre Mutter betont auch Mias Gefühle.
5. Laras Liste zeigt, dass beide Seiten wichtige Gründe haben.
6. Lara schiebt das Gespräch mit Mia zwei Tage lang auf.
7. Mia ist enttäuscht, weil sie Lara an ihrem Geburtstag gern dabei gehabt hätte.
8. Lara trifft Mia am Freitag und kommt am Sonntagabend noch vorbei.
9. Am Ende lernt Lara, dass schwierige Entscheidungen Folgen haben und Verantwortung brauchen.